

Pressedokumentation

Nature and State

09. Juli – 16. Oktober 2022

Stand: 14. Oktober 2022

Printmedien

Medium: Monopol Sonderheft Art Karlsruhe

Auflage: 50.000

Datum: 30. Juni 2022

Seite: 1/1



Oben: GRADA KILOMBA „O Barco“, 2021. Unten: OLGA CHERNYSHEVA „Question without answer“, 2020



AUFRUHR

Aus 140 Holzblöcken formte die Künstlerin Grada Kilomba 2021 in ihrer Installation „O Barco“ die Silhouette eines Bootes und spielte damit auf die brutale Verschleppung afrikanischer Menschen in die Sklaverei an. In verschiedenen Performances wurde diese Bootsstruktur zu einem Garten der Erinnerung und Spielort eines Musicals. Jetzt ist der daraus entstandene Film in der Ausstellung „Nature and State“ in der Staatlichen Kunsthalle Baden-Baden zu sehen. Die große Gruppenschau, an der unter anderen auch Olga Chernysheva, Will Fredo und Ersan Mondtag beteiligt sind, beschäftigt sich mit Staatenlosigkeit, Ungehorsam und den Beziehungen zwischen Zukunft und Vergangenheit.

**„NATURE AND STATE“, Staatliche Kunsthalle
Baden-Baden, 9. Juli bis 16. Oktober**